

Tre små trumslagarpojkar

Ilia Peters

Käck marschakt

Nils Söderström

1. Det var en mor-gon, då so-len sken och
2. Men tyst och hörl! Och de vän-de vips-på
3. Så drog de ut i den vi-da värld i

him-len lys-te blå, som tre små trum-sla-gar-nä-sans hil-la tipp, ty där på vä-gen det
käck och hur-tig tropp. De gick i-ge-nom båd

poj-kar så: Nu aka vi ut och gå. De
hör-des steg, små steg som lät tripp, tripp. Och
skog och äng och upp på ber-gens topp. När

gick så mun-tert i nog-grann marsch och
snart de så-go tro flic-kor små, som
nång-en hör-des till trum-mors ljud, blev

trum-ma tak-ten till, så folk om kring ha-de
kom i so-lens glans. God mor-gon, trum-sla-gar.
det sän lust och fröjd, att vem som än kom i

väl-digt svårt att häl-la be-nen still. Och
poj-kar små, vart ska ni gå nän-stans? Får
de-ras väg blev hjär-tans glad och nöjd. Stäm

The musical score consists of six staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The first five staves are for three voices (three parts) and the last staff is for a drum (dum dum dum dum). The lyrics are written below each staff.

Lyrics:

när de hun-nit till sko-gen fram, en
vi gå med, aka vi sjung-a, snäl-la
i, skrek flic-kor-na, sjung gott folk, känna
li-ten-fä-gel satt ut-i ett träd på dess
poj-kar, ge oss svar! Ja viast, så poj-kar-na,
sång-ens gla-da makt! Och då sjöng al-la en

högs-ta gren och slog en drill så glatt.
kom blott med, så går vi par om par. Det
glad re-fräng, tre poj-kar små slog takt.

lät så här: Tra la ja la la, tra la la la la la
la la la! Till de ras: trumme dum-me dum dum
1. dum dum dum dum dum dum. 2. dum dum dum
dum dum dum dum dum dum. Det dum dum dum
dum dum dum a.s.v.

dum dum dum.